

Succès chinois!



ARTS VISUELS | CORNO

Succès chinois

■ Toutes les toiles de l'artiste vendues en quelques minutes seulement

Corno a fait un malheur à Hong Kong il y a trois semaines. Pour sa première exposition en sol chinois, la peintre québécoise a vendu tous ses tableaux en quelques minutes. Certains se sont envolés pour 50 000 \$.

MARIE-JOËLLE PARENT
Le Journal de Montréal

«C'est un exploit pour moi d'arriver à Hong Kong, de faire un show et d'être sold out. J'étais fière de moi», lance Johanne Corno au bout du fil depuis son studio de Bond Street à New York.

Ses 21 toiles se sont en effet vendues quelques minutes seulement après l'ouverture des portes de la galerie Opéra en plein cœur de la ville.

Les plus grandes toiles (7 par 12 pieds) se sont vendues entre 40 000 \$ et 50 000 \$. Les plus petites 20 000 \$.

Les acheteurs étaient essentiellement des collectionneurs chinois. La peintre a des fans même en Asie, puisqu'elle expose là-bas depuis six ans.

Quelques Québécois exilés étaient aussi présents à l'événement.

«Hong Kong est un très gros marché pour moi, c'est là que je

vends mes plus grands tableaux. Je me demande où ils les mettent!» dit-elle.

Certains sont repartis avec plus d'une toile sous le bras. Les autres attendent patiemment sur une liste d'attente.

Corno ne se laisse pas distraire pour autant. «Je travaille à mon rythme, les gens vont attendre! Mon but, ce n'est pas d'en vendre plus, mais de les vendre plus cher», dit-elle.

Elle travaille en ce moment sur une énorme toile (7 par 15 pieds). Sa prochaine série, toujours dans le portrait, promet d'être encore plus abstraite.

Elle prévoit aussi faire une exposition au printemps à Montréal (galerie AKA rue Crescent), et pourquoi pas à Moscou et à Dubai.

Johanne Corno, sœur du psychanalyste Guy Corneau et originaire de Chicoutimi, s'est installée à New York il y a 16 ans pour vivre de son art. Après des débuts difficiles, elle vend aujourd'hui ses toiles partout dans le monde.

Corno a du boulot sur la planche, la galerie qui vend ses toiles à New York est à sec. Elle expose également à Paris, Londres, Séoul et Singapour.

mjparent@journalmtl.com



PHOTO LE JOURNAL
■ Les toiles de Corno se sont envolées en quelques minutes lors de sa première exposition à Hong Kong il y a trois semaines.



Disco CLUB ET Hotel Lust en collaboration avec EROBEC